

蓮荷心靈小棧

第五十一期 110年11月號

各位親愛的老師及同仁們，大家好：

蓮荷心靈小棧再次與您見面囉！希望藉由這份刊物，搭起生涯發展與諮商輔導中心與全校教職員們溝通及分享的橋樑，祈願你我皆有從中得到更多的學習與感動，也祝福大家的身心時時都可以平安喜樂！

近日天氣變化大，天氣逐漸轉涼，也請各位同仁要多保重身體。在本期的蓮荷心靈小棧中為大家帶來了：【剛罹病、住院的老人容易「譫妄症」，為何經常與憂鬱症、躁鬱症及失智症混淆？】、【草莓族成社會中堅，美調查：這族群將徹底改變工作模式】、【《地球迷航》拍出成人自閉症藝術天賦 導演林正盛：只要給予機會，星兒也能圓夢】。

另，如有遇到需要心理諮商協助的學生，也煩請師長們轉介諮商中心各系所的輔導老師，更歡迎師長們來電諮詢輔導策略。此外，諮商中心近日新開教職員諮商業務，若有需要相關服務的同仁，可來電諮商中心預約晤談。

~如何預約諮商~

1. 親自到諮商中心

中心位置：八甲校區全家便利商店樓上

2. 電話預約

預約電話：037-381825

3. 信件預約

電子郵件：counseling@nuu.edu.tw

生涯發展與諮商輔導中心與各位一同成長!!

諮商輔導

剛罹病、住院的老人容易「譫妄症」，為何經常與憂鬱症、躁鬱症及失智症混淆？

什麼是譫妄症？譫妄症（譫，讀音同沾）是一種急性發作的精神疾病，好發於剛罹患疾病以及剛住院的老人族群。譫妄症該如何治療與照顧？譫妄症會好嗎？譫妄症為何經常與憂鬱症、躁鬱症及失智症混淆？以下為您解答。

阿嬌因為父親住院不久後就開始情緒不穩、胡言亂語，還搞不清楚白天黑夜，所以不敢讓父親直接出院回家，想要繼續留院或是送往老人照護中心，旁邊病床的看護簡大姐有經驗，告訴阿嬌晚一點作決定。

阿嬌：「我爸怎麼會突然這樣啊，他的腦袋一直都沒有問題啊，是不是醫生沒把他治好啊，這樣怎麼敢讓他回家？」

簡大姐：「你爸爸之前有過這種狀況嗎？」

阿嬌搖搖頭：「都沒有啊……」

簡大姐：「那我看……還是要讓醫生檢查一下，可能是譫妄症喔！」

阿嬌：「甚麼是譫妄症啊？」

[\(繼續閱讀\)](#)

生涯輔導

草莓族成社會中堅，美調查：這族群將徹底改變工作模式

工作雖然讓人疲乏，但很多人仍能從工作找到人生意義與成就感，並不斷追求精進，又以稱為草莓族的千禧世代最能找到工作成就感。美國矽谷背景調查技術 GoodHire 最新報告發現，比其他三個世代，千禧世代更能找到工作意義，但由於特殊經歷，他們也是最渴望離職的一群，同時也是最勇於挑戰傳統工作模式的一群人。

調查找來橫跨 57~66 歲嬰兒潮一代，41~56 歲的 X 一代，25~40 歲的千禧一代和 18~24 歲的 Z 世代，共 4,000 名美國勞工展開調查，發現 60% 千禧一代認為工作有重要意義和目的，高於 X 一代，以及更甚嬰兒潮與最低的 Z 世代。接受調查的所有世代，平均只有 48% 表示對工作非常滿意。X 一代、千禧和 Z 世代最不滿意的是老闆，嬰兒潮一代最大不滿來源是薪水不足。[\(繼續閱讀\)](#)

特教知能

《地球迷航》拍出成人自閉症藝術天賦 導演林正盛：只要給予機會，星兒也能圓夢

紀錄片導演林正盛拍攝紀錄片《地球迷航》，紀錄成年自閉症患者在現實與藝術中的掙扎，期待更多人關心星兒的困境。他也和妻子韓淑華打造一個專屬星兒的藝術學堂，讓自閉兒透過藝術創作自力更生。

45 歲的陳樹緯一邊畫畫，一邊哼著歌，「這個路燈尖尖的，就會登～登～登～跑起來。」他的內在世界停在國小，最常談論的是他的小學同學。

在林正盛最新紀錄片《地球迷航》裡的 4 名主角，都和陳樹緯一樣是自閉症患者，暱稱「星兒」，意指他們內在有一個精密的世界，很難與一般人有良性的互動，如同誤入歧途的外星人，不小心降落在地球上。而且《地球迷航》裡的星兒不再是兒童，他們長成了青壯年的年紀，不變的是，他們仍難以適應地球人的節奏。[\(繼續閱讀\)](#)